

# *ENCUENTROS*

*CON EL MISTERIO:*

UN ENTENDIMIENTO DE LA RELIGIÓN

Aquiles Ernesto Martínez

ENCUENTROS CON EL MISTERIO, Aquiles Ernesto Martínez  
© Todos los derechos reservados 2020

Título: ENCUENTROS CON EL MISTERIO:  
un entendimiento de la religión

Autor: Aquiles Ernesto Martínez

Traducción, adaptación y expansión del original *Encounters with the  
Mystery: An Understanding of Religion* (CreateSpace, 2019)

Reinhardt University, Waleska, GA, Estados Unidos de América

ISBN asignado por CreateSpace 9781674593760

Impreso en los Estados Unidos de América por [kdp.amazon.com](https://kdp.amazon.com)

© 2020 Todos los derechos reservados

## PREFACIO

El estudio de la religión, especialmente en un mundo económicamente unipolar pero multicultural, constituye uno de los mayores desafíos para cualquier investigación académica de esta importante área de la vida humana. Uno de ellos es el riesgo de transitar por múltiples caminos conceptuales, experienciales y metodológicos, con encuentros ocasionales con algunas cuestiones teológicas, sociológicas, políticas y culturales, no claramente definidas y posiblemente ambiguas, contradictorias y controvertidas.

Siempre que nos atrevamos a investigar fenómenos religiosos debemos tener en cuenta una serie de variables interconectadas, complejas y significativas. Tenemos que elegir la metodología adecuada, orientarnos en el espacio y el tiempo e identificar los contextos geográficos de la religión o religiones que se van a estudiar. Debemos ser conscientes del nivel de influencia social que cualquier religión podría tener en la cultura y viceversa, el marco cronológico y el período en que se lleva a cabo la investigación. Un factor decisivo es el tema religioso concreto en el que se centra la investigación. Por ejemplo, si el enfoque se refiere a una religión específica o a todo el universo religioso de un área cultural determinada, los elementos asociados con el tema y los intérpretes (por ejemplo, idiomas, costumbres, símbolos, cuestiones cuantitativas y cualitativas, etc.), las funciones psicosociales y los efectos que podrían tener las experiencias religiosas y muchos elementos más.

Consciente de estas importantes consideraciones, el trabajo realizado por el Dr. Aquiles Ernesto Martínez, en el presente libro está muy centrado en lo que quiere lograr y afortunadamente muestra características únicas al hacerlo.

Dando como cierto el hecho de que todos tenemos algún conocimiento de lo que la religión es y hace, Martínez se acerca al estudio de la religión de una manera organizada para profundizar nuestra comprensión de la misma, proporcionando respuestas concretas a algunas preguntas elementales. Esto lo hace en la primera parte de su libro después de demostrar lo importante que es la religión y lo crucial que es el estudio académico de la religión hoy en día. Más tarde el autor identifica algunos elementos o patrones repetitivos que todas las religiones tienen, lo que nos permite utilizar un enfoque de comparación y contraste con las religiones del mundo. Cierra su análisis con una crítica muy necesaria de la religión y algunas implicaciones prácticas.

La tesis fundamental de esta obra es que la religión, la espiritualidad o lo que hacen las culturas religiosas es básicamente un esfuerzo por tener "encuentros" con "el Gran Misterio" a través de la fe y a partir de culturas muy particulares, con el fin de desarrollar un tipo de relación que pueda ser significativo y tener repercusiones en la vida diaria. Como el autor argumenta convincentemente, y para parafrasearlo, la religión es una "conexión" humana con una Realidad Superior que transforma la vida, la cual es históricamente fundamentada, mediada culturalmente y con una plétora de rostros.

Dirigido a estudiantes universitarios y de seminarios, el presente libro contiene excelente material para aquellos interesados en la religión, ya que el autor utiliza un lenguaje fácil de entender y no da lugar a largas discusiones teóricas y palabras rebuscadas. Además, en casos cuando elige ser más formal o académico, estos tipos de comentarios se colocan en las notas al pie de cada capítulo para comodidad de los lectores. Esta obra no es más que el intento del autor de tratar de cambiar el lenguaje que normalmente usamos cuando hablamos de religión,

mientras tratamos de hacer que sus características principales sean accesibles para un público más amplio y global. Esto en sí mismo es un paso en la dirección correcta.

El simple, pero al mismo tiempo profundo, resumen que Aquiles nos ofrece a todos y todas es el resultado de muchos años de investigación, análisis, meditación y enseñanza. Dando más visibilidad a los grupos religiosos minoritarios, la mayoría de los ejemplos que menciona provienen de su propia experiencia y observaciones, como resultado de sus muchos viajes a sitios arqueológicos, museos, lugares sagrados y participación en actividades religiosas alrededor del mundo. En formato, contenido e intencionalidad, este libro hace valiosos aportes.

Aunque en todas las etapas de la historia las relaciones sociales han sido complejas, ahora vivimos en una época en la que todo en la vida está interconectado: educación, familia, política, profesiones, valores, iglesias y religiones, entre muchos otros elementos. Ya no vivimos en tiempos monolíticos, aquellos tiempos en los que la unidad fue entendida y defendida como "uniformidad" en la confesión de creencias y en la forma en que esas creencias fueron interpretadas y aplicadas. También, en la forma en que se concibió la fe religiosa y los ritos que la expresaban, en la práctica de las convicciones religiosas y los criterios utilizados para evaluar las conductas, y en la articulación del compromiso cristiano con la sociedad y sus opciones sociales y políticas. La dinámica del mundo de hoy ha reconfigurado cómo las personas viven sus experiencias religiosas, lo que significa ser una comunidad religiosa o individual y cómo la fe debe ser implementada en un mundo lleno de sociedades plurales.

Reflexionar sobre esta compleja y exigente realidad social es también abarcar todo un universo simbólico y palpable

insertado y mediado por las religiones. Acercarse a ese otro mundo tan presente en nuestras historias como seres humanos, sin juicios previos y sin la intención de dañar a nadie, es apostar por una mejor comprensión de nuestras identidades, cuáles son nuestras creencias y valores, de dónde venimos y a dónde vamos.

Cómo responder a estas nuevas realidades y desafíos será algo que los lectores tendrán que descubrir y repensar desde diferentes situaciones contextuales, como resultado de la lectura de las observaciones esclarecedoras contenidas en las páginas de este breve, pero gran libro, y llevar la conversación a un nivel que transforme la vida.

En este sentido, aprender y captar la naturaleza del fenómeno religioso (cómo se comporta y cuáles son sus dinámicas sociales), como Martínez hace, constituye una prioridad que debe llevarnos a fomentar nuestras actitudes más que nuestras ideas, a unirnos en la praxis de crear una sociedad mejor más allá de las meras teorías, y a amar y respetar a los demás independientemente de cuál sea su confesión religiosa o la falta de ella. Al hacerlo, motivados por la fe, estaríamos obligados a tejer esperanza y aferrarnos a la vida y a la vida en abundancia (cf. Juan 10,10). Como dice un viejo proverbio africano: "Iré logun moyiyo lode", que significa "El camino se hace con fe".

Reverendo Luis Carlos Marrero Chasbar  
Vicedirector  
Área Articulación Ecuménica, Fe y Sociedad  
Centro Oscar Arnulfo Romero  
La Habana, Cuba

## TABLA DE CONTENIDO

### PARTE 1

<b>INTRODUCCIÓN</b>	11
1.1 TAN ANTIGUA Y ACTUAL COMO LA EXISTENCIA HUMANA	13
1.2 JUSTIFICANDO LO OBVIO: ¿POR QUÉ EL ESTUDIO DE LA RELIGIÓN ES IMPORTANTE?	21
1.3 CONOCER MÁS PARA VIVIR MEJOR: ¿PARA QUÉ ESTUDIAR LA RELIGIÓN?	29

### PARTE 2

<b>FUNDAMENTOS</b>	37
2.1 EL CORAZÓN DEL ASUNTO: LO QUE LA RELIGIÓN PARECE SER	40
2.2 DE LO ABSTRACTO A LO CONCRETO: LA RELIGIÓN SE HACE VIABLE	51
2.3 EN EL PRINCIPIO... LOS ORÍGENES DE LA RELIGIÓN	58
2.4 LO QUE HACE EN LA SOCIEDAD: LAS FUNCIONES DE LA RELIGIÓN	66
2.5 EN MUCHOS PAQUETES Y TAMAÑOS: TIPOS DE RELIGIÓN	78
2.6 TODO DEPENDE DEL COLOR DEL CRISTAL: ¿CÓMO INTERPRETAR LA RELIGIÓN?	86

<b>PARTE 3</b>	
<b>NO HAY NADA NUEVO BAJO EL SOL: ELEMENTOS COMUNES EN LAS RELIGIONES</b>	101
3.1 FE: LA FUERZA DECISIVA	105
3.2 VISIONES DEL UNIVERSO	112
3.3 CONTEXTOS SOCIALES E HISTORIAS	119
3.4 CREENCIAS Y NORMAS	124
3.5 EL PROTAGONISMO DEL AMOR	139
3.6 LENGUAJES PROPIOS	144
3.7 HISTORIAS FUNDAMENTALES: MITOS	151
3.8 TEXTOS SAGRADOS Y SAGRADAS TRADICIONES ORALES	171
3.9 ACTOS SIGNIFICATIVOS: RITUALES	190
3.10 ORGANIZACIÓN SOCIAL	211
3.11 MECANISMOS DE MANUTENCIÓN Y CRECIMIENTO	221
<b>PARTE 4</b>	
<b>EN BÚSQUEDA DE “LA VERDAD”: LA RELIGIÓN REEXAMINADA</b>	233
4.1 CASAS DE CONOCIMIENTO Y SABIDURÍA	236
4.2 EXTRAÑO ENCANTO	237
4.3 EN SU LUGAR Y EN TODO LUGAR	238

4.4 EXPERIENCIA TRANSFORMADORA	239
4.5 EN NUESTRA IMAGEN Y SEMEJANZA Y ALGO MÁS	240
4.6 EL RIESGO DE LOS SIMPLISMOS	241
4.7 LA INJUSTICIA DEL EXCLUSIVISMO	241
4.8 VENTANA A LA SALUD MENTAL Y EMOCIONAL	243
4.9 POTENCIAL EXPLOTADO A MEDIAS	244
4.10 EL REGRESO A NUESTRA MADRE	245
4.11 SANTA OSCURIDAD	246
4.12 URGENTES DESAFÍOS	247
4.13 MUCHÍSIMOS PASOS DETRÁS	249
4.14 MÁS DE LO MISMO	250
4.15 EL MUNDO POST-RELIGIOSO NO HA LLEGADO TODAVÍA	252
4.16 ¿UNA RELIGIÓN DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA?	253
4.17 EL SAGRADO ENIGMA Y EL PROFANO Y ENIGMÁTICO MAÑANA	254
<b>OBRAS CONSULTADAS</b>	257



# **PARTE 1**

## **INTRODUCCIÓN**



## 1.1 TAN ANTIGUA Y ACTUAL COMO LA EXISTENCIA HUMANA



*Göbekli Tepe, en la región de Anatolia en Turquía, es un sitio arqueológico que alberga una de las pruebas más antiguas de la existencia de prácticas religiosas. En esta zona de 12.000 años, se encontraron 23 templos. Allí un obelisco (con el pictógrafo más antiguo jamás descubierto) muestra la imagen de una cabeza humana en el ala de un buitre con el cuerpo sin cabeza debajo, lo cual es una posible referencia a un "entierro celestial". La creencia era que mientras el cuerpo era devorado por los animales, el alma subía al cielo. La religión y la existencia humana van de la mano. Es una experiencia tan antigua como contemporánea.*



La tierra de la Palestina bíblica está llena de lugares interesantes que todavía tienen "las ruinas" de lo que solían ser civilizaciones muy antiguas. Se estima que hay alrededor de

35.000 sitios arqueológicos cubiertos de rocas, arena y chatarra, los cuales esconden tesoros memorables del pasado y vestigios importantes de las milenarias culturas que los dieron a luz.

Al noroeste del Mar de Galilea, en el sur del valle de Hula, donde el río Jordán corre y desde donde se puede divisar el lago Merom o Huleh, se encuentran los escombros de una de las ciudades cananeas bíblicas más significativas. El nombre de esta ciudad fortificada es Hatzor o Tel Hatzor. También conocida como el asentamiento árabe Tell al-Qidāḥ (o Tell Waqqāṣ), las piezas de esta misteriosa ciudadela se encuentran en una zona que fue codiciada por los imperios competidores vecinos. Desde allí, cualquiera podía dominar fácilmente el acceso a "El Camino del Mar" (literalmente "la Vía Maris"), que en tiempos bíblicos permitía a los viajeros trasladarse de Egipto a Mesopotamia, Siria y Anatolia.

Este asentamiento, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO (junto con Megiddo y Be'er Sheba), fue un área importante entre los siglos XIII y XV a.C. y, debido a ello, es actualmente un importante sitio de excavación en Palestina. En este lugar, los arqueólogos encontraron evidencias de al menos veintiún niveles de presencia humana que se remontan al siglo XXVII a.C. Junto con estos estratos, también encontraron pruebas de prácticas culturales ancestrales y populares, espiritualidades o culturas religiosas. Generaciones de colonos vivieron allí para adorar a deidades de diferentes rostros y formas como se hizo en el resto del Antiguo Cercano Oriente.

En la parte inferior de Tel Hatzor, los arqueólogos encontraron un santuario (llamado "el Templo de Orthostat") y muchos objetos y símbolos utilizados para adorar a varios dioses y diosas. El santuario contenía una fila de piedras de pie con una mesa de ofrenda delante de ellas tal vez para recordar y celebrar a los reyes, los sacerdotes o los antepasados.

Una serie de estelas de basalto y estatuillas fueron descubiertas en esa parte de la ciudad también. Una de ellas tenía dos manos levantadas hacia un símbolo lunar divino (una media luna y un círculo), que se cree es una referencia al dios cananeo

de la luna: "Sin". La segunda estatuilla era una figura masculina sentada con la cabeza rota. Los bancos para ofrendas estaban alineados a lo largo de las paredes del templo. Una máscara de culto de cerámica (generalmente para recordar a los muertos) fue uno de los hallazgos en un taller de alfareros cercano, así como un estandarte de bronce chapado con plata y con un relieve de lo que parecía ser una "diosa serpiente", una deidad a cargo de la fertilidad. Un relieve de león también fue encontrado enterrado en una fosa, similar a los que adornan las entradas de edificios públicos en Siria y Mesopotamia. En tiempos antiguos, se creía que este objeto tenía poderes mágicos.

En la zona alta de la ciudad de Hatzor, los excavadores encontraron escombros de cuatro templos superpuestos de diferentes períodos históricos con artefactos religiosos rodeados de puertas y muros del tipo "casemate" (palabra del inglés que se refiere a varios compartimientos paralelos unidos por fuertes y altas paredes). Descubrieron altares (uno de ellos con el emblema del dios de la tormenta - o Baal - en relieve con una cruz en el centro), una especie de "lugar santísimo" o habitación especial, escalones, patios, vasos, mesas de culto y tazones, la estatua de una figura sentada, sellos en forma de cilindro, y un escarabajo que llevaba el nombre del faraón Amenhotep III (alrededor del 1386 hasta el 1349 a.C.). Este insecto fue un amuleto egipcio que simbolizaba la idea de renacimiento o vida después de la muerte. Fuera del santuario, había una estatua de una deidad con el símbolo del dios de la tormenta en su pecho y de pie sobre una base en forma de toro.

Todos estos hallazgos en Tel Hatzor ciertamente muestran las marcas de guerras, ocupaciones y destrucción, consistentes con el contexto social y los relatos del Antiguo Cercano Oriente. Palestina fue - y sigue siendo - el campo de batalla de fuerzas competidoras, donde la sed de riqueza, la tenencia de la tierra y el poder nunca se satisfizo mientras nómadas y ciudades-estados trataban de sobrevivir. Los descubrimientos también dan testimonio de la existencia de culturas ahora desaparecidas y vislumbres sobre su identidad y estilos de vida. Pero aún más interesante es que esas ruinas son la prueba irrefutable de que

“la religión” (o cualquier otra palabra de su elección) es tan antigua como la existencia humana y que Palestina no escapó de su influencia tal y como sucedió en el resto del mundo antiguo. Los tesoros que se encuentran en *Göbekli Tepe* ilustran y reafirman esta conclusión.

Muchas de estas antiguas formas de establecer una relación con los Poderes Superiores ya no están con nosotros. Otras han asimilado ideas y prácticas de religiones circundantes y sobrevivieron en formas "nuevas". Curiosamente muchas de ellas han podido mantenerse a flote aprovechando algunos de los avances tecnológicos y resistiendo la fuerte atmósfera anti-religión creada por la modernidad. Antes que morir, han resurgido con nuevos rostros y bríos.

No cabe duda de que la religión es parte del tejido mundial actual como muchos de nosotros sabemos. Por ejemplo, con el fin de ayudar a difundir las enseñanzas del islam, reclutar a algunos creyentes y facilitar las reflexiones espirituales y las oraciones de sus clientes en los aviones de Turkish Airlines, se ofrece a los pasajeros la opción de utilizar los monitores electrónicos al frente de los asientos para leer y escuchar partes selectas del Corán en árabe, con traducciones simultáneas con subtítulos y en muchos idiomas. En una sociedad que todavía valora la religión y busca satisfacer algunas de las necesidades de sus devotos, en asociación con un mejor y global servicio al cliente, uno puede llegar, por ejemplo, al Aeropuerto Internacional de Frankfurt y, después de salir de un vuelo de Delta viniendo de los Estados Unidos, usted encuentra pequeños salones de oración designados para los seguidores del hinduismo, el judaísmo, el cristianismo y el islam, uno al lado del otro.

La religión no es una reliquia de un pasado lejano, perdido e irrelevante. En medio de acelerados avances tecnológicos y científicos y cambios radicales en la comunicación, los múltiples movimientos esotéricos para conectarse con realidades abstractas siguen siendo un fenómeno global cuya desaparición no está a la vuelta de la esquina. La religión crece a pasos agigantados a pesar del protagonismo e incluso los ataques de

ideologías radicales. Tómense como ejemplos la negación de la existencia de Dios o de las deidades (ateísmo); la convicción de que no podemos estar seguros de nada, de que no hay absolutos y de que todo es cuestionable (agnosticismo); la suposición de que sólo la ciencia y la tecnología son las únicas disciplinas legítimas para determinar lo que es verdadero y válido para los seres humanos (cientificismo); la creencia de que sólo los hechos históricos objetivos ocurren en el espacio y el tiempo y que pueden ser medidos (historicismo); el estilo de vida para el que no hay lugar para los valores, el significado o la moralidad (nihilismo); los estilos de vida cuyo norte es buscar placer y entretenimiento prácticamente sin límites morales y sin lugar para la religión (secularismo); y la noción de que todas las ideas son igualmente válidas, incluso ideas que atentan contra o destruyen la vida (post-modernismo). A pesar de la popularidad de estos puntos de vista, el cristianismo sigue siendo la religión dominante en el globo con un rápido crecimiento en los países del Tercer Mundo, el islam es la fe de más rápido crecimiento de todas las religiones monoteístas, y otros grupos importantes en la India y China los siguen de cerca. Contra todo pronóstico, en pleno siglo XXI todavía tenemos innumerables formas de espiritualidades, creencias o esfuerzos primitivos-culturales por asir lo Sagrado en los lugares más recónditos y desconocidos. Todo esto quiere decir que la religión está aquí para quedarse y que, como consecuencia de ello, su significado, importancia, contribuciones y limitaciones no deben ser ignorados como tampoco menospreciados. ¡Debemos, entonces, tratar de entender las mentalidades y los comportamientos religiosos y hacerlo bien!

Para tal fin, la presencia y resiliencia de la religión desencadena una serie de preguntas básicas que exigen respuestas: ¿qué es "la religión" o aparenta ser? ¿Es este un término apropiado? ¿Cuál es la relación entre "religión" y "religiones"? ¿Por qué es tan importante el estudio de la religión? ¿Cuáles son los beneficios de tener una mejor comprensión de la misma? ¿Cuál es el papel de "la fe" en el pensamiento y el estilo de vida religioso? ¿Cómo, dónde y cuándo se originó la religión?

¿Cómo funciona en la sociedad? ¿Cuántos tipos de religiones hay? ¿Cuáles son algunos puntos en común que notamos en todas las culturas? ¿Cuáles son sus visiones de mundo? ¿Cuáles son las fuentes típicas de autoridad en la articulación del pensamiento religioso? ¿Cuáles son sus creencias y normas? ¿Qué lugar y papel tienen las historias, los símbolos y los rituales en la forma en que las personas de fe ven el universo? ¿Cómo se organizan y crecen las religiones? ¿Cómo debemos interpretarlas y evaluarlas y a partir de qué criterios y procedimientos?

Preguntas como estas han acaparado mi mente durante mucho tiempo, siempre motivadas por una profunda curiosidad por las raras y enredadas dimensiones del mundo no visible y las respuestas que los pueblos han dado a esa realidad. Pero este sentimiento no se ha quedado simplemente dentro de mí. Se ha convertido en una indomable fuerza que, por muchos años, me ha empujado a estudiar "la religión" y "las religiones" con el fin de tener una imagen más completa. Muchos de mis viajes a sitios arqueológicos, museos y lugares de culto alrededor del mundo; análisis de algunos textos primarios y tradiciones orales; lecturas detalladas de la literatura académica; y décadas de enseñanza, publicaciones, oraciones y meditación, han enriquecido mi camino intelectual, espiritual y emocional, de los cuales he podido acumular algunas respuestas tentativas pero importantes a mis preguntas. Pero esto no ha sido suficiente. Además, mi educación judeo-cristiana ha sido un punto de partida en esta jornada, pero no el final. Utilizándolo como marco de referencia, me he abierto a otras tradiciones culturales para aprender más de ellas y de mi propia fe redefiniéndola. Gracias a ello he podido refinar mi conocimiento, identificar similitudes y diferencias entre estas tradiciones con un ojo crítico, e invitar a otras personas a participar en diálogos profundos, abiertos y balanceados de modo que podamos entender mejor los fenómenos religiosos.

El presente libro es un símbolo tangible de esta larga búsqueda a la que mucho le queda por recorrer. Es la concreción de un viaje que, insatisfecho, todavía espera incorporar más preguntas y respuestas en mis tratos con lo que yo llamo "lo

Desconocido", "el Misterio" o "el Enigma" y con el cual los pueblos han deseado tener y mantener una relación significativa; es decir, esa realidad que el apóstol Pablo entendió como el *mysterion* (es decir, "lo oculto"), muchos helenistas llamaron "el Dios Invisible" y el pueblo Lakota dio el nombre de *Wakan Tanka*, "El Gran Misterio"; es decir, una energía y fuerza que da vida a todo y está presente en todo.

Más que un viaje ha sido una aventura profundamente personal, una extensión de mí mismo proyectada en una pantalla con la que tal vez personas como tú puedan identificarse. Si puedo usar una analogía, es como un espejo en el que verás imágenes de ideas religiosas resultantes de un pensamiento serio, y conversaciones abiertas y apasionadas con mi yo interior, otras personas, el mundo que nos une, y algunas de las ondas místicas presentes en el universo. Como un modesto regalo para ti en el que podrías ver imágenes de ti mismo y de los demás, esta obra no es completa, muchos menos definitiva o prescriptiva. Es una comprensión limitada de una Realidad cuya "verdadera esencia" nunca será plenamente captada porque, en última instancia, es inescrutable, pero de alguna manera todavía disponible para la atónita observación, la actitud devocional y el libre análisis.

Organizado de tal manera que puedan leerse fácilmente sus ideas, este libro minimiza el lenguaje pesado y evita los debates teóricos, mientras que incorpora muchos ejemplos prácticos de mis experiencias personales. Teniendo como horizonte la profundización, es una invitación a sostener una charla de mente abierta con la religión como experiencia humana fundamental, fenómeno cultural, forma de organización social o institución social, que busca establecer una conexión con lo Desconocido a través de una serie de encuentros tangibles que posibiliten una relación íntima y significativa. En términos de su contenido, después de cubrir algunas áreas que introducen a los lectores interesados en el estudio de la religión, el presente trabajo identifica elementos que todas las religiones tienen y que justifican un análisis comparativo. Concluye con una crítica equilibrada de la religión y sus implicaciones.

Espero que las ideas de este trabajo sean para ti tanto informativas como estimulantes y desafiantes. Tal vez te acerquen un poco más al Enigma a medida que vayas redescubriéndote a ti mismo y sigas trabajando en cultivar una vida que realmente importe y trascienda nuestras mentes finitas, entendimientos sensoriales y científicos de la humanidad y puntos de vista herméticos de la historia. Sin más que decir, espero que las ideas de este libro propicien nuestro Encuentro con los Encuentros de otros pueblos.