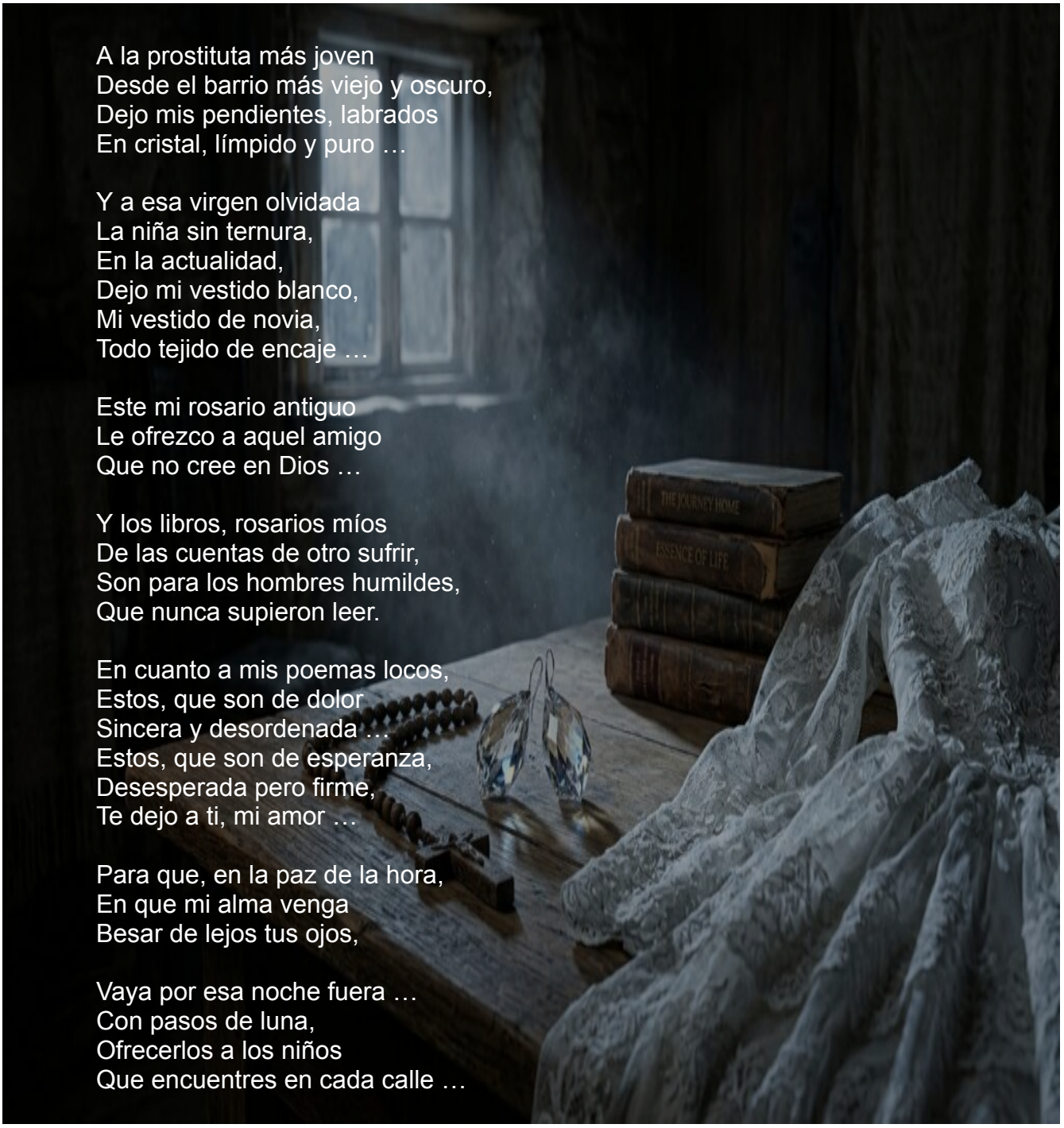
SENTIRPENSAR

Compartimos cuatro poemas esenciales de Alda Lara, voz cumbre de la lírica angoleña que logra entrelazar una profunda espiritualidad con el compromiso social. Sus versos, creados entre 1948 y 1961 en los albores de la descolonización y recopilados póstumamente en su Obra Completa de 1966, rescatan la identidad de su pueblo y la dignidad de la mujer, ofreciendo al lector una conmovedora antesala poética de la libertad de Angola.

TESTAMENTO



A la prostituta más joven
Desde el barrio más viejo y oscuro,
Dejo mis pendientes, labrados
En cristal, límpido y puro …

Y a esa virgen olvidada
La niña sin ternura,
En la actualidad,
Dejo mi vestido blanco,
Mi vestido de novia,
Todo tejido de encaje …

Este mi rosario antiguo
Le ofrezco a aquel amigo
Que no cree en Dios …

Y los libros, rosarios míos
De las cuentas de otro sufrir,
Son para los hombres humildes,
Que nunca supieron leer.

En cuanto a mis poemas locos,
Estos, que son de dolor
Sincera y desordenada …
Estos, que son de esperanza,
Desesperada pero firme,
Te dejo a ti, mi amor …

Para que, en la paz de la hora,
En que mi alma venga
Besar de lejos tus ojos,

Vaya por esa noche fuera …
Con pasos de luna,
Ofrecerlos a los niños
Que encuentres en cada calle …